目次

はじめに

第一章　フランス革命とモード――バルザック『ふくろう党』
　１．服装を通して見る男たちの戦い
　２．服装を通して見る総裁政府時代の人物

第二章　変装する女性――ジョルジュ・サンド『アンディヤナ』
　１．二人の女性の服装
　２．二人の女性の変装
　３．男性登場人物の服装

第三章　ダンディへの変貌――バルザック『幻滅』
　１．地方の名士の服装
　２．『幻滅』におけるダンディ像

第四章　『人間喜劇』における「モードの女王」――バルザック『骨董室』『カディニャン公妃の秘密』
　１．モーフリニューズ公爵夫人
　２．カディニャン公妃

第五章　第二帝政期の社交界の若い娘――エドモン・ド・ゴンクール『シェリ』
　１．服装を通して見た、シェリの成長過程
　２．芸術としてのモード

第六章　デパートによる「女性の搾取」――ゾラ『ボヌール・デ・ダム百貨店』
　１．「頭のないマネキン人形」
　２．「女の復讐」

おわりに

注
参考文献
図版出典
人名索引
服飾用語検索