

【 平成24年度 授業公開講座（後期） 】

講座番号	曜日	コマ	講座名	講師	定員	開講日
1	月	2限	中国思想の系譜	大形 徹	20	10月 1日
2	月	2限	西洋思想の系譜2B	中村 治	20	10月 1日
3	月	3限	神経病理学（※）	角田 茂	20	10月 1日
4	月	4限	文化形成論入門3	村田 京子	20	10月 1日
5	月	4限	美術史学基礎	河野 道房	30	10月 1日
6	火	2限	ジェンダー論入門	田間 泰子ほか	15	10月 2日
7	火	4限	現代社会思想2B	酒井 隆史	20	10月 2日
8	水	3限	日本文学史B	村田 右富実	10	9月26日
9	金	3限	地域福祉論B	小野 達也	10	9月28日

各講座の教室は初回受付時にお知らせします。 (※)は、前期にその講師の講座を受講された方のみ申込可能。

2限：10時40分～12時10分 3限：12時55分～14時25分

4限：14時35分～16時05分

この授業公開講座では、本学の授業科目の一部（9講座）を一般の皆さまに公開し、学生とともに授業を受けていただける講座となっております。皆様のご参加をお待ちしております。

- ◆開講期間… 平成24年9月26日(水)～平成25年1月28日(月) 9講座・各15回(予定)
- ◆講座会場… 大阪府立大学 なかもずキャンパス 各教室 / 〒599-8531 堺市中区学園町1番1号
・南海高野線「白鷺」駅下車 南西へ約500m
・地下鉄御堂筋線「なかもず」駅下車 5号出口 南東へ1000m
・JR阪和線「三国ヶ丘」下車 北野田駅行(310号線)バス15分「府立大学前」下車
※自動車・バイクでの来学はできません。
- ◆受講資格… どなたでも(全期間を通じて受講できる方)。
- ◆申込締切… 平成24年9月14日(金)《必着》
- ◆申込方法… ①ご希望の講座名 ②氏名(ふりがな)・年齢 ③郵便番号・住所 ④電話番号をご記入の上、「ハガキ」または「Eメール」で下記宛先までお申し込みください(※携帯メール不可)。
※申込者多数の場合は抽選で受講者を決定します。結果については、全員に通知します。
- ◆申込先… 〒599-8531 堺市中区学園町1番1号
大阪府立大学 地域連携研究機構 生涯教育センター「授業公開講座」係
E-mail: jin24@ao.osakafu-u.ac.jp TEL: 072-254-9942
- ◆受講料… 1講座 3,000円
※受講料のお支払方法については、受講決定時に封書にてお知らせいたします。
尚、一旦お支払いいただいた受講料は、返金いたしかねますのでご了承ください。
- ◆修了証… 10回以上受講された方へ修了証を交付(希望者のみ)。
- ◆個人情報… お申込の際の個人情報は、本学公開講座等に関する事務連絡以外の使用は一切いたしません。
の取扱い



大阪府立大学



人間社会学部 授業公開講座

平成24年度後期



平成24年9月26日(水)～平成25年1月28日(月)

9講座・各15回(予定)

中国思想の系譜	大形 徹
西洋思想の系譜2B	中村 治
神経病理学	角田 茂
文化形成論入門3	村田 京子
美術史学基礎	河野 道房
ジェンダー論入門	田間 泰子ほか
現代社会思想2B	酒井 隆史
日本文学史B	村田 右富実
地域福祉論B	小野 達也

【平成24年度人間社会学部 授業公開講座(後期) 講義概要】

講座番号：1 「中国思想の系譜」 大形 徹 教授

長い歴史をもつ中国では数多くの思想が生みだされ、日本人にも大きな影響を与えています。孔子や孟子の儒家、老子や荘子の道家、墨子の墨家、韓非子の法家などが代表的です。本講義ではそういった思想家たち個人の考えた思想をわかりやすく概説します。

同時に中国の人々が知らず知らずのうちに形成していった、いわば中国人全体の思想ともいえる死生観や魂魄概念に関しても具体的な例をあげながら紹介していきます。

講座番号：2 「西洋思想の系譜2B」 中村 治 教授

環境破壊の原因を思想に求めるのではなく、暮らしの変化に求め、戦後に暮らしの大きな変化が起こるまで、どのように暮らしが営まれていたのか、それがどのような過程を経て変化し、その結果、どのような問題が起こってきたのか。昔の暮らしぶりを写した写真を見ることにより、身近な暮らしの変化から、現代社会がかかえる諸問題を考察する。そして自分の身近なところで起こっている変化を見つめ、その変化の原因について考え、その変化と自分とのかかわりについて考える力を養う。

講座番号：3 「神経病理学」 角田 茂 教授

神経疾患の病因に関する研究は、細胞生物学的アプローチ、分子生物学的アプローチなど、新しい手法を取り入れながら進歩している。現在、その病因論的分類には、腫瘍性疾患、血管性疾患、感染性疾患、変性疾患などがあり、それぞれの疾患の病理学について、わかりやすく解説する。また、精神疾患に関しても、内因性疾患(統合失調症、気分障害)、心因性疾患、器質性疾患について、その病態生理学をわかりやすく解説する。なお受講者は、前期の講義(神経生理学)に出席した方に限ります。

講座番号：4 「文化形成論入門3」 村田 京子 教授

フランス、ドイツ、イギリス、アメリカなど西洋文学に様々な形で現れる「分身」のテーマを取り上げ、文学における「分身」とは何を表わしているのか、考察していきます。「分身」のテーマは、無意識(=自己の中の他者)の発見と深い関わりを持つもので、「心の闇」、心の病が大きな社会問題となっている現代でも無縁ではありません。本講座では、「分身」のテーマが西洋文学の中に多く出現する19世紀の文学作品を取り上げ、現代の視点から読み解いていくつもりです。取り上げる作品は、シャミッソー『影をなくした男』、アンデルセン『影』、エドガー・アラン・ポー『ウィリアム・ウィルソン』、バルザック『あら皮』、モーパッサン『オルラ』、オスカー・ワイルド『ドリアン・グレイの肖像』などです。

講座番号：5 「美術史学基礎」 河野 道房 准教授

美術史学の基礎的知識、すなわち西洋美術史の基礎概念と、日本を含む東アジア美術の基礎知識を修得することを目的とします。「美術」の概念は近代に成立したものであり、「美術品」は古代から世界中に存在しましたが、「美術史」は、「美術品」の歴史を近代に至って再構築したものです。本授業では、欧米で発達した比較的新しい学問である美術史学の、基礎用語・概念を学習し、続いて日本における美術史学の方法論、基礎知識を確認します。そして中国を中心とする東アジア美術の具体例を学び、美術史学的方法論の適用例を実践的に理解します。

1. 授業概要と説明 2-5. (西洋)美術史の基本用語とその概念 6-11. (西洋)美術史の時代様式(古代・中世・近代の作品と様式) 12-15. 東アジア美術史の特性と東アジア美術史概観(中国と日本)

*授業内容は、平成23年度後期の美術史学基礎と同じです。ご注意ください。

【平成24年度人間社会学部 授業公開講座(後期) 講義概要】

講座番号：6 「ジェンダー論入門」 田間 泰子 教授 ほか

「ジェンダー」とは、社会的文化的、そして歴史的に構築された、男女間の関係性であり、男女に差異をもたらしている仕組みのことです。この入門科目では、労働・家族生活・生殖技術・少子高齢化・マスメディアなど、私たちの人生におこる様々な出来事をジェンダーの視点から考察します。

ジェンダーに関わる基礎的な統計や政策、社会変化などを学ぶことにより、ジェンダーに敏感な視点で現代社会を見る能力を身につけることを目的とします。

【教科書】伊藤公雄他編、『女性学・男性学 新版』有斐閣、2011年

講座番号：7 「現代社会思想2B」 酒井 隆史 准教授

主要には20世紀に世界で生まれた大衆音楽に焦点をあわせ、さまざまな角度からそれを考えてみたいと思います。今年度は、とくに世界史/都市という切り口を設定することを予定しています。ここでいう大衆音楽とは、前近代の民衆の音楽である民謡とは区別されます。20世紀の大衆音楽とは本質的に都市の民衆の表現であり、そこには、世界的に移動する民衆の経験が凝縮されています。ほんの一例にすぎませんが、ニューオーリンズのジャズ、ブエノスアイレスのタンゴ、キングストンのレゲエ、ニューヨークのヒップホップなどといった具合です。大衆音楽は、一曲が3分そこの短い時間のなかに、果てしない経験や感情を結晶させています。この美しい結晶体の秘密の一端をみなさんと探りあてられれば、と考えています。

講座番号：8 「日本文学史B」 村田 右富美 教授

後に日本列島と呼ばれるようになる列島に、漢字が流入し定着して行くまでの様相を講義します。文字を持たない言語(和語)が中国語用に開発された文字(漢字)と接触したとき、何が起きたのかを具体的な資料に即して見て行きたいと思います。

講座番号：9 「地域福祉論B」 小野 達也 准教授

地域福祉論Bでは、地域福祉の実践や進め方について学びます。地域福祉の推進には、様々な主体が関わり、多様な活動・事業が行われています。地域での動きをどのように整理し、理解し、支援することができるかを考察します。具体的には、社協やNPO、住民などの実践主体を取り上げていきます。また地域福祉は公私協働や組織化ということが重要であり、かつ、近年は地域での個人支援という課題が生まれてきています。こうした地域福祉の実践方法についても検討を行います。

